

148

SKI pod względem formalnym
24.05.2022r. Paweł

Z up. Burmistrza
Akceptacja
Elwira Musiałowicz-Czech
ZASTĘPCA BURMISTRZA

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

URZĘD MIASTA W JASŁO
4424/051/2022
Wpł. 19. MAJ. 2022
Ldz zał. podpis

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Miasto Jasło
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Fundacja im. Stefanii Woytowicz, KRS 0000284709 ,38-200 Jasło, ul. M. Skłodowskiej Curie 8, www.fisw.pl, bozenara@wp.pl, 605933338
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Bożena Radwan,

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	PODKARPACKIE IMPRESJE im. KAROLA GŁOWY. - WARSZTATY ARTYSTYCZNE-WAKACJE ZE SZTUKĄ			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	15 VI 2022	Data zakończenia	15 VIII 2022
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

Warsztaty artystyczne skierowane są do grupy 10 osób dzieci i młodzieży wybitnie zdolnych artystycznie z Jasła. Odbędą się w dniach 4 VII – 7 VII 2022 r. -4 dni po 6 godzin dziennie , od 9.00 do 15.00 . Zajęcia będą prowadzone przez 3 instruktorów– profesjonalnych artystów. Grupa zostanie ubezpieczona. W czerwcu zostanie zorganizowane spotkanie z rodzicami (opiekunami) i dziećmi w celu przedstawienia programu, uzupełnieniu dokumentów i zebraniu akredytacji. Każde dziecko wpłaca akredytację w wysokości 80 zł. Dzieci otrzymają ciepły posiłek, wodę, słodycze. Nad grupą będzie czuwał opiekun-pedagog. Za organizację całości odpowiedzialny będzie koordynator-prezes Fundacji.

1. Warsztaty obejmą cykl zajęć artystycznych składających się z następujących zagadnień:

1 dzień-rano, ceramika:

- krótki zarys historii i techniki ceramiki
- właściwości różnych rodzajów gliny
- podstawowe techniki formowania i modelowania z gliny
- podstawowe techniki tworzenia wyrobów ceramicznych
- poznanie technik rzeźbiarskich
- procesy obróbki gliny

B.R

- praca z formami
- techniki zdobienia
- wykonanie ozdobnego dekoru
- metody zdobienia gliną i angobami
- sposoby szkliwienia
- praca przy kole garncarskim

- po południu, rzeźba:

- krótki zarys historii i technik rzeźbiarskich
- wykonanie płaskorzeźby
- wykonanie małego popiersia

2 dzień, rano - rysunek, popołudniu - decoupage:

- krótki zarys historii rysunku i decoupage
- informacje na temat kompozycji
- rysunek z natury
- praca z wykorzystaniem techniki decoupage

3 dzień, malarstwo na szkle:

- planowanie powierzchni do malowania,
- szkic ołówkiem na papierze
- obrys na szkle
- nakładania farb witrażowych

po południu - grafika

- krótki zarys historii i technik graficznych
- szkic ołówkiem
- wycinanie zaprojektowanej grafiki za pomocą dłut
- nakładanie farby specjalistycznej i druk na prasie graficznej

4 dzień, malarstwo:

- krótki zarys historii i technik malarskich
- informacje na temat kompozycji,
- planowanie powierzchni do malowania,
- szkic ołówkiem
- mieszanie farb
- sposoby nakładania farb

Tematy zajęć w poszczególne dni będą płynnie zmieniane w zależności od pogody i chęci uczestniczącej w zajęciach młodzieży.

Cel warsztatów:

Zdobycie wiedzy i umiejętności z zakresu ceramiki użytkowej i artystycznej, zdobycie wiedzy z zakresu rysunku, malarstwa pod okiem profesjonalistów i poszerzenie tej wiedzy. Celem zajęć jest rozwój wewnętrzny uczestników warsztatów i zaangażowanie ich w pracę artystyczną. Każdy posiada zdolności plastyczne i wrażliwość na postrzeganie rzeczywistości, należy jedynie umiejętnie to pobudzić i temu służą warsztaty. Wyrażanie siebie poprzez prace artystyczne, które są przewodnim elementem zajęć, powoduje ujawnianie się pozytywnej energii, wiary w swoje siły, stabilizującego się poczucia bezpieczeństwa.

Indywidualne podejście do każdej osoby uczestniczącej w naszych zajęciach owocuje rozwojem twórczym. Lepienie w glinie, rysunek czy malarstwo pozwala ćwiczyć precyzję

BR

dłoni, rozwija kreatywność, cierpliwość. Zajęcia plastyczne, dają możliwość doskonalenia uzdolnień pod okiem doświadczonych artystów. Są również dobrym ćwiczeniem terapeutycznym. Pomagają w umacnianiu swoich wartości.

Praca z gliną jest podobna do rzeźbienia w plastelinie. Różni się tym, że glina jest bardziej plastyczna, a wyroby po wypaleniu w piecu ceramicznym w temperaturze 1050°C są bardzo trwałe.

Po zajęciach prace ceramiczne po wyschnięciu wypalamy w swoim piecu ceramicznym, później dostarczamy je uczestnikom zajęć (okres schnięcia i wypału trwa około 1 miesiąca).

Zajęcia które będą się odbywały w pracowni artystycznej pozwolą młodzieży poznać artystów i pracować razem z nimi. Część pracowni jest przeznaczona na galerię MalGaleria, gdzie można zobaczyć pracę różnych artystów związanych z Jasłem i wykonanych w różnych technikach.

Miejsce warsztatów: Pracownia przy Galerii MalGaleria , Jasło, ul. 17 stycznia 189

Prowadzący warsztaty:

art. rzeźbiarz mgr Małgorzata Samborska

art. rzeźbiarz mgr Bogdan Samborski

malarstwo: technik plastyk Jan Kukułka

2 . Do połowy sierpnia zostanie przygotowany i wydrukowany pamiątkowy folder i rozdany wśród uczestników oraz rozesłany do jasielskich szkół..

Relacje z przebiegu warsztatów umieszczone zostaną w Obiektywie Jasielskim, Telewizji lokalnej oraz portalach społecznościowych.

Zajęcia będą odbywać się na zewnątrz, z zachowaniem odległości, do dyspozycji uczestników będzie płyn dezynfekujący.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku

publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

B.R

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Poznanie nowych metod malarskich , rzeźbiarskich, grafiki i rysunku	10	Folder i ankieta
Nawiązanie nowych znajomości z rówieśnikami	10	Folder i ankieta
Nauka umiejętności współpracy z artystami profesjonalnymi	10	Folder i ankieta
Wspólna integracja	10	Folder i ankieta

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

1. Międzynarodowy Plener Malarski - wrzesień 2007 r., Kotań - artyści ze Słowacji, Ukrainy, Polski 15 uczestników - wartość 30 tys. zł, dotacja Stowarzyszenie Wspólnota Polska
2. Międzynarodowy Plener Malarski - wrzesień 2008 r., Kotań - artyści ze Słowacji, Ukrainy, USA, Polski 17 uczestników, wartość 30 tys. zł, dotacja Stowarzyszenie Wspólnota Polska
3. II Plenerowe Warsztaty Artystyczne (rzeźbiarskie), 1-10.09.2008 r.(artyści, studenci, osoby chore psychicznie), wartość 36.120 zł, dotacja MKIDN.
4. Międzynarodowy Plener Malarski - wrzesień 2009 r., Kotań artyści z Ukrainy, USA, Polski 12 uczestników wartość 25 tys. zł, dotacja Stowarzyszenie Wspólnota Polska
5. Międzynarodowy Plener Malarski - sierpień 2010 r. Krempna artyści ze Słowacji, Ukrainy, Białorusi, Polski 16 uczestników , wartość 35 tys. zł, dotacja Stowarzyszenie Wspólnota Polska Po każdym plenerze organizowana była wystawa w Domu Polonii w Rzeszowie i wydawany katalog w ilości 500 egzemplarzy.
6. Letnia szkoła języka polskiego, lipiec 2009 r., Krempna. Uczestnicy - młodzież polonijna z Odessy 20 uczestników wartość 25 tys. zadanie współfinansowane przez Rzeszowski Oddział Stowarzyszenia Wspólnota Polska.
7. Obóz edukacyjno-turystyczny, sierpień 2009 r. Krempna. Uczestnicy - młodzież polonijna z Towarzystwa Kultury Polskiej im. Tomasza Padury w Koziatyniu – 33 uczestników wartość 50 tys. zadanie współfinansowane ze środków MPiPS w ramach PO FIO.
8. Letnia Szkoła Języka Polskiego im. Prof. Mieczysława Wieliczko, sierpień 2011 r., Krempna. Uczestnicy - dzieci i młodzież z Towarzystwa Kultury Polskiej im. Tomasza Padury w Koziatyniu - 28 uczestników wartość 46 tys. zł. - zadanie współfinansowane ze środków MPiPS w ramach PO FIO.
9. Cztery Pory Roku- konkurs dla twórców ludowych Województwa Podkarpackiego, 15 V -30IX 2009 r.- liczba uczestników 45 osób, wartość zadania 12 tys. zł, Projekt dofinansowany przez Zarząd Województwa Podkarpackiego w wysokości 10 tys.
10. W stronę światła-integracyjne warsztaty artystyczne dla osób chorych psychicznie-15.05-30.09.2009r., 20 uczestników, projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach EFS, w ramach programu operacyjnego Kapitał Ludzki , wartość 49.987.50 zł.
11. Nie jesteś sam - 01.- 31.05.2010 r.- 16 osób, wartość 49.994,48 zł. projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach programu operacyjnego Kapitał

BR

Ludzki.

12. Miedza łączy a nie dzieli - impreza integracyjno - aktywizująca dla wsi Brzezowa III V 2011 r. wartość 38.131,00 zł - projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach programu operacyjnego Kapitał Ludzki.
13. Plenerowe Warsztaty Artystyczne :Rysunek Malarstwo Rzeźba .Podkarpackie Impresje 2011, lipiec 2011r. wartość 16.185,00 zł . Zadanie dofinansowane przez Burmistrza Miasta Jasła.
14. Plenerowe Warsztaty Artystyczne :Rysunek Malarstwo Rzeźba. Podkarpackie Impresje 2012, sierpień 2012 r., wartość 20.321,00 zł . Zadanie dofinansowane przez Burmistrza Miasta Jasła.
15. Plenerowe Warsztaty Artystyczne Podkarpackie Impresje 2013 im. Karola Głowy , sierpień 2013, wartość 13 tys. Zadanie dofinansowane przez Burmistrza Miasta Jasła.
16. OBÓZ JĘZYKOWO – EDUKACYJNY DLA POLONII Z UKRAINY, lipiec 2014, 40 osób, wartość 56 tys. zł, zadanie finansowane z MSZ i Miasta Jasła.
17. Zostań artystą- obóz integracyjny dla dzieci i młodzieży z Drohobycza i Jasła, lipiec 2015, 40 osób, wartość 74 tys., zadanie finansowane z MEN i Miasta Jasła.
18. Obóz artystyczno-terapeutyczny dla młodzieży z Jasła, lipiec 2016,12 osób, wartość 12 tys., zadanie dofinansowane z Miasta Jasła.
19. Obóz artystyczno-terapeutyczny dla młodzieży z Jasła, lipiec 2017,14 osób, wartość 12 tys., zadanie dofinansowane z Miasta Jasła.
20. WYJAZDOWE WARSZTATY PROFILAKTYCZNE SIEDLISKO JANCZAR W PSTRĄGOWEJ- V 2018 r., 20 osób niepełnosprawnych, wartość 15 tys, zadanie dofinansowane z Miasta Jasła
21. Warsztaty artystyczne dla zdolnej młodzieży z Jasła- wakacje ze sztuką, 15 osób, wartość 12 tys., zadanie dofinansowane z Miasta Jasła.
22. WYJAZDOWE WARSZTATY PROFILAKTYCZNE SIEDLISKO JANCZAR W PSTRĄGOWEJ- V 2019 r., 23 osoby niepełnosprawne, wartość 15 tys, zadanie dofinansowane z Miasta Jasła
23. PODKARPACKIE IMPRESJE im. KAROLA GŁOWY - WARSZTATY ARTYSTYCZNE-WAKACJE ZE SZTUKĄ, VII 2019 r., 15 osób ,wartość 12 tys., zadanie dofinansowane z Miasta Jasła
24. Półkolonia dla dzieci niepełnosprawnych z powiatu jasielskiego, krośnieńskiego i dębickiego, połączona z terapią, VII 2019 r. 16 osób, zadanie finansowane ze środków ROPS
25. PODKARPACKIE IMPRESJE im. KAROLA GŁOWY - WARSZTATY ARTYSTYCZNE-WAKACJE ZE SZTUKĄ, VII 2020 r., 15 osób ,wartość 12 tys., zadanie dofinansowane z Miasta Jasła
26. "Stefania Woytowicz wierna Bogu, ojczyźnie i sztuce w 15 rocznicę śmierci"- zadanie dofinansowane przez Województwo Podkarpackie
27. PODKARPACKIE IMPRESJE im. KAROLA GŁOWY - WARSZTATY ARTYSTYCZNE-WAKACJE ZE SZTUKĄ, VII 2021 r., 16 osób ,wartość około 12 tys., zadanie dofinansowane z Miasta Jasła
28. Półkolonia dla dzieci niepełnosprawnych z powiatu jasielskiego, krośnieńskiego i dębickiego, połączona z

BR

terapią, VII 2021 r. 20 osób, zadanie finansowane ze środków ROPS.

Wkład osobowy:

Bożena Radwan – Prezes Zarządu Fundacji, organizator koncertów, plenerów malarskich i rzeźbiarskich, festynów, akcji charytatywnych, wystaw, warsztatów artystycznych, konkursów – z wykształcenia nauczyciel, wykształcenie wyższe, 10 lat pełniła funkcję zastępcy dyrektora w Jasielskim Domu Kultury, terapeuta uzależnień, obecnie animator ekonomii społecznej.

Koordinator zadania - prowadzi nadzór nad całością projektu, podpisuje umowy, prowadzi monitoring projektu, utrzymuje stały kontakt z beneficjentami, opracowanie sprawozdania merytorycznego i finansowego.

Małgorzata i Bogdan Samborscy – artysta, rzeźbiarz, wieloletnia praktyka artystyczno – pedagogiczna.

Jan Kukulka – technik plastyk;

Barbara Gonera – pedagog plastyk – opiekun lub Grażyna Wardęga - pedagog

Wkład rzeczowy:

1. komputer wraz z drukarką;
2. aparat fotograficzny;
3. kserokopiarka;
4. sprzęt sportowy;

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Organizacja i przeprowadzenie warsztatów	3 000	3 000	0,00
2.	Wyżywienie uczestników, prowadzących i opiekunów(posiłek raz dziennie, napoje)	800	800	0,00
3.	Skład i druk pamiątkowego folderu oraz zaproszeń na wystawę	1000	1000	0,00
4.	Ubezpieczenie uczestników	150	0,00	150
5.	Wynagrodzenie koordynatora zadania	700	0,00	700
6.	Wynagrodzenie opiekuna	500	200	300
7.	Biuro księgowo	150	0,00	150
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		6 300	5 000	1 300

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* /inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;

- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PREZES
Zarządu Fundacji
mgr Bóżena Radwan

V-ce PREZES
Zarządu Fundacji
Jolanta Waśko

Data 18.05.2022 r.

.....
.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

FUNDACJA
im. STEFANII WOYTOWICZ
38-200 Jasło, ul. Skłodowskiej 8
tel. 605 933 338
NIP 6852223768 REGON 180247100

